



Amsterdam 28-03-2022

Persbericht

Zaterdag 16 april om 14 uur Demonstratief KunstCorso door het stadshart van Amsterdam.

De Culturele Stelling van Amsterdam (CSA) viert haar tien jarig bestaan met een KunstCorso. Een parade van 12 aanhangwagens met het werk van vele kunstenaars: performances, muziek, beelden en installaties.

Met dit KunstCorso protesteert de CSA tegen het verdwijnen van betaalbare woon-werkruimte voor kunstenaars en culturele vrije ruimte in Amsterdam door de steeds verdergaande economisering van de stad. Hoogtijd voor de gemeente om te herbezinnen en tot permanente oplossingen te komen.

KunstCorso door het centrum van Amsterdam.

Het KunstCorso wordt aangevoerd door een tiental beeldend kunstenaars, wonend of werkend in de panden van de CSA, te voet gevolgd door vertegenwoordigers en sympathisanten van de vele locaties van de CSA. Dit KunstCorso wordt een jaarlijks terugkerend evenement.

Door de oorlog in de Oekraïne willen we ook de aandacht vestigen op de verschrikkelijke situatie waarin de Oekraïense maar ook de meeste Russische kunstenaars zich bevinden. Oorlog is in strijd met alles waar kunst voor staat: de Culturele Stelling van Amsterdam neemt stelling!

Deelnemende kunstenaars:

Amsterdam Lockdown Street Orchestra / Ina Smits en Victor Engbers / Eva Schippers a.k.a. She-man / Allard Medema (Bel Allard) / Domenique Himmelsbach de Vries (A Paper Monument for the Paperless) / Sexyland, Ank Daamen en Eiko Ishizawa / Tim Breukers (installatie) / Splitter & Splatter (performance) / GLUKLYA en Radio Noord (rijdende radio)

KunstCorso: Arjen Lancel 06 13111371 en Frederique van Rijn 06 42019189
Info CSA: Semna van Ooy 06 254 083 92

info@culturelestelling.amsterdam
www.culturelestelling.amsterdam

De route van het KunstCorso is nog in overleg met de Gemeente. Zodra het duidelijk is zullen wij dit kenbaar maken.

Extra informatie over De Culturele Stelling van Amsterdam

Om het volume en de gezamenlijke kracht van de bestaande vrije ruimten in Amsterdam zichtbaar te maken in het almaar vercommercialiserende stadslandschap, werd in 2011 de Culturele Stelling van Amsterdam opgericht.

Met kunst, cultuur en sociaal maatschappelijke solidariteit op weg naar een eerlijkere stad: waardeer het Onbetaalbaar Kapitaal van de stad!

De Culturele Stelling van Amsterdam is een verdedigingslinie in en rond de stad waarin 40 onafhankelijke creatieve initiatieven, zelfstandige woon-werkpanden en vrije culturele ruimten zich hebben verenigd. In deze betaalbare gebouwen en op de aangrenzende terreinen huizen meer dan 3500 kunstenaars, cultureel ondernemers en activistische geesten die niet alleen experimenteren en produceren maar ook met (sub)culturele programmering naar buiten treden om vernieuwing, levendigheid en avontuur in de stad te brengen. Plekken waarin eigenzinnige geesten samenwerken en -leven, wars van de marktwerking die de rest van de stad in haar greep heeft, en waar menselijke waarden als inclusiviteit, solidariteit en collectiviteit centraal staan. Impliciet zetten zij zich met hun werk in om het imago van Amsterdam als vrije, open en tolerante stad ook voor de toekomst te behoeden.

Maar al langer is het pijnlijk duidelijk dat Amsterdam haar reputatie als veilige haven voor deze vrije ruimten geen eer meer aandoet. Daarmee staan niet alleen de fysieke ruimten van de vrijplaatsen, broedplaatsen en kunstenaarsateliers onder enorme druk, maar ook de alternatieve manieren van leven en werken die bij deze ruimten horen (woon- werkplekken, collectief eigendom, streven naar duurzaamheid) worden afgeknepen.

Nieuwe CSA stadskaat

Hoe relevant die vrije ruimte voor de stad is wordt ook zichtbaar op de nieuwe stadskaat (2^{de} druk) die de CSA in 2021 presenteerde. Het geeft een overzicht van alle aangesloten panden en terreinen en culturele (non profit) organisaties en initiatieven tot in elke uithoek van Amsterdam. Ze zijn niet alleen met elkaar verbonden via het stedelijk weefsel maar ook door de gezamenlijke waarden en visies die zij uitdragen op gebied van o.a. collectief eigendom en duurzaamheid. De stadskaat toont het onbetaalbare culturele en maatschappelijke kapitaal dat deze panden in zich dragen en al decennialang inzetten voor een vitaler Amsterdam. Zij zien dat niet enkel hun eigen of bestaande vrije ruimte in gevaar komt, maar ook dat er als tegeneffect te weinig nieuwe vrije ruimte aan de stad wordt toegevoegd.

Met het Kunst Corso en de stadskaat vraagt de Culturele Stelling van Amsterdam aandacht voor deze stedelijke problematiek en wil zij bijdragen aan een Amsterdamse herbezinning die naar permanente oplossingen leidt voor het in stand houden van goedkope ruimte.

